

मां शाकुम्भरी विश्वविद्यालय, सहारनपुर

शोध सहित एम0 ए0/पूर्व शोध पाठ्यक्रम
PGDR (Post Graduate Diploma in Research)

कला विद्यापीठ – हिंदी

मां शाकुम्भरी विश्वविद्यालय, सहारनपुर
व
संबद्ध महाविद्यालयों के हिंदी विभाग हेतु

सत्र 2024–2025 से प्रभावी

पाठ्यक्रम समिति
हिंदी

क्रमांक	नाम	पदनाम	महाविद्यालय/विश्वविद्यालय	हस्ताक्षर
1	डॉ0 जया (संयोजक)	प्रोफेसर	एम0 एल0 एंड जे0 एन0 के0 गर्ल्स कॉलेज, सहारनपुर	
2	डॉ0 अर्चना धामा (सदस्य)	प्रोफेसर	डी0 ए0 वी0 कॉलेज, मुजफ्फरनगर	
3	डॉ0 राम विनय शर्मा (सदस्य)	प्रोफेसर	महाराज सिंह कॉलेज, सहारनपुर	
4	डॉ0 निकेता (सदस्य)	प्रोफेसर	एस0 डी0 कॉलेज, मुजफ्फरनगर	
5	प्रो0 नवीन चंद्र लोहनी (वाह्य विशेषज्ञ)	संकायाध्यक्ष एवं अध्यक्ष: हिंदी विभाग	चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ	
6	प्रो0 नरेश मिश्र (वाह्य विशेषज्ञ)	पूर्व आचार्य	एम0 डी0 विश्वविद्यालय, रोहतक	

Jay

PGDR (Post Graduate Diploma in Research)

नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार
शोध सहित एम0 ए0 / पूर्व शोध पाठ्यक्रम
हिंदी

सत्र 2024-2025 से प्रभावी

पाठ्यक्रम कोड	अनिवार्य/ चयनात्मक	प्रश्न पत्र शीर्षक	लिखित/ परियोजना	क्रेडिट	आंत0परीक्षा अंक +वाह्य परीक्षा अंक	कुल अंक	न्यूनतम अंक (आंत0 + वाह्य)	शैक्षणिक कालांश
1110101	अनिवार्य	शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया	लिखित	4	25+75	100	55	60
1110102	अनिवार्य	साहित्य और विचारधारा	लिखित	2	25+75	100	55	30
1110103	अनिवार्य	विचारधारा व विमर्श	लिखित	2	25+75	100	55	30
1110104	अनिवार्य	तुलनात्मक साहित्य	लिखित	2	25+75	100	55	30
1110105	अनिवार्य	तुलनात्मक साहित्य : संभावनाएं व प्रासंगिकता	लिखित	2	25+75	100	55	30
1110165	अनिवार्य	लघु शोध प्रबंध		4	25+75	100	55	—

परीक्षा पैटर्न

न्यूनतम अंक : एम0 ए0 के प्रत्येक प्रश्न पत्र में 40% अंक व सभी प्रश्नपत्रों में कुल 50% अंक होने अनिवार्य हैं।

श्रेणियाँ :- एम0 ए0 प्रथम श्रेणी – CGPA 6.0 से अधिक
द्वितीय श्रेणी– CGPA 6.0 से कम
तृतीय श्रेणी का प्रावधान नहीं है।

न्यूनतम अंक : PGDR में 55% अंक होने अनिवार्य हैं।
श्रेणियाँ :- PGDR प्रथम श्रेणी – CGPA 6.5 से अधिक
द्वितीय श्रेणी– CGPA 5.5 से 6.5 तक

समतुल्य प्रतिशत = $CGPA \times 9.5$

नोट : प्रतिशत व ग्रेडिंग प्रणाली नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार लागू GO 1032/Sattar- 2022 – 08 (35)/2020, Higher Education Division- 3, Lucknow dated 20.04.2022

Tag

प्रथम पाठ्यक्रम : शोध-प्रविधि एवं प्रक्रिया (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110101	Course Title शोध-प्रविधि एवं प्रक्रिया	Theory
CREDITS : 4	Core Compulsory	Max. Marks (Int.+Ext.) 25+75 Total = 100 Minimum Marks :55
शिक्षण समय = व्याख्यान-ट्यूरोरियल-प्रयोगात्मक (L-T-P) : 4 (एक सप्ताह में 4 घंटे या एक सेमेस्टर में 60 व्याख्यान)		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	शोध स्वरूप : सैद्धांतिक पक्ष क. शोध : व्युत्पत्ति, परिभाषा और स्वरूप ख. शोध : तत्त्व, क्षेत्र, दृष्टि ग. शोध के प्रयोजन	12
II	शोध के प्रकार : 1 क. साहित्यिक शोध ख. अंतर विद्यावर्ती शोध (मनोवैज्ञानिक, समाज शास्त्रीय) 2 भाषा वैज्ञानिक शोध 3 लोक साहित्यिक शोध 4 तुलनात्मक शोध	12
III	विषय चयन तथा शोध विधि :	12

Jan

	क. विषय चयन, परिकल्पना ख. शोध क्षेत्र तथा शोध दृष्टि के आधार पर विषयों के प्रकार ग. रूपरेखा निर्माण की वैज्ञानिक पद्धति घ. सामग्री-संकलन-विभिन्न पद्धतियाँ	
IV	विषय- प्रतिपादन की पद्धति : क. सामग्री का विभाजन (अध्याय, उपशीर्षक और अनुपात तथा संयोजन) ख. उद्धरण तथा संदर्भोल्लेख (पाद, टिप्पणी लेखन) ग. भूमिका, उपसंहार लेखन घ. परिशिष्ट (अतिरिक्त आवश्यक सूचनात्मक सामग्री) अनुक्रम 1. संदर्भ ग्रंथ सूची 2. पत्र व्यवहार तथा अन्य उल्लेख	12
V	हिंदी कम्प्यूटिंग : - कंप्यूटर : उपयोग तथा क्षेत्र, वेब पब्लिशिंग का परिचय - इंटरनेट: समय मितव्ययता के सूत्र, इंटरनेट एक्सप्लोरर/नेटस्केप - वेब पब्लिशिंग - लिंक, ब्राउजिंग, ई-मेल भेजना/प्राप्त करना।	12

षिक्षण विधि: व्याख्यान, समूह चर्चा, एसाइनमेंट, ई-कंटेंट इत्यादि।

सतत् आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)–

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

वाह्य मूल्यांकन (75 अंक)–

निबंधात्मक प्रश्न 3 x 15 = 45

Taj

लघु उत्तरीय प्रश्न $2 \times 10 = 20$

अति लघु उत्तरीय प्रश्न $10 \times 1 = 10$

कुल योग $= 75$

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में तथा अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखना होगा। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में बहुविकल्पीय तथा सत्य-असत्य पर आधारित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

संदर्भ ग्रंथ—

1. साहित्यिक शोध के आयाम— डॉ० शशि भूषण सिंहल, आर्य बुक डिपो, करोल बाग, नई दिल्ली
2. शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि— डॉ० बैजनाथ सिंहल, दि मैकमिलन ऑफ इण्डिया लिमि०, दिल्ली
3. संभावना पत्रिका (शोध विशेषांक) कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
4. अनुसंधान—सत्येन्द्र, नंद किशोर एंड ब्रदर्स, वाराणसी
5. शोध—प्रविधि—डॉ० विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
6. शोध—प्रविधि—डॉ० हरिश्चंद्र वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला
7. कंप्यूटर प्रोग्रामिंग एंड आपरेटिंग गाइड—शशांक जौहरी, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली
8. कंप्यूटर : सिद्धांत और तकनीक—राजेंद्र कुमार, पूर्वांचल प्रकाशन, दिल्ली
9. कंप्यूटर और हिंदी—हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली

Tang

द्वितीय पाठ्यक्रम : साहित्य और विचारधारा (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110102	Course Title साहित्य और विचारधारा	Theory
CREDITS : 2	Core Compulsory	Max. Marks (Int.+Ext.) 25+75 Total = 100 Minimum Marks :55
शिक्षण समय = व्याख्यान-ट्यूरोरियल-प्रयोगात्मक (L-T-P) : 2 (एक सप्ताह में 2 घंटे या एक सेमेस्टर में 30 व्याख्यान)		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	विचारधारा का अर्थ, विचारधारा का सामाजिक आधार। विचारधारा और राजनीति।	10
II	कुछ प्रमुख विचारधाराएँ- नवजागरण और भारतीय नवजागरण, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद, मार्क्सवाद, उत्तर आधुनिकतावाद।	10
III	साहित्य की अवधारणा पर विचारधारा का प्रभाव। साहित्य की सर्जन-प्रक्रिया में लेखक और पाठक की विचारधाराओं का द्वन्द्व।	10

शिक्षण विधि: व्याख्यान, समूह चर्चा, एसाइनमेंट, ई-कंटेंट इत्यादि।

Jan

सतत् आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)–

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

वाह्य मूल्यांकन (75 अंक)–

निबंधात्मक प्रश्न $3 \times 15 = 45$

लघु उत्तरीय प्रश्न $2 \times 10 = 20$

अति लघु उत्तरीय प्रश्न $10 \times 1 = 10$

कुल योग $= 75$

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में तथा अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखना होगा। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में बहुविकल्पीय तथा सत्य-असत्य पर आधारित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

संदर्भ ग्रंथ–

1. आस्था और सौंदर्य–रामविलास शर्मा, नई दिल्ली, 1990
2. मार्क्स और पिछड़े हुए समाज–रामविलास शर्मा, नई दिल्ली, 1986
3. साहित्य और विचारधारा–कमला प्रसाद, इलाहाबाद, 1986
4. साहित्य के विविध आयाम–सुधेश, दिल्ली, 1983
5. साहित्य और इतिहास दृष्टि–मैनेजर पांडेय, दिल्ली, 1981
6. क्या यथार्थवाद की विजय का अर्थ विचारधारा की पराजय है, मैनेजर पांडेय, प्रस्ताव, मार्च 1984
7. कला और साहित्य–चिंतन–गोरख पांडेय (अनुवादक); नई दिल्ली, 1931
8. मध्यकालीन बोध का स्वरूप–हजारी प्रसाद द्विवेदी
9. भारतेन्दु और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ–रामविलास शर्मा
10. स्त्रीवादी साहित्य–विमर्श–जगदीश्वर चतुर्वेदी
11. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र–शरण कुमार लिम्बांले
12. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद और प्राच्य काव्यशास्त्र–गोपीचंद नारंग

Tag

तृतीय पाठ्यक्रम : विचारधारा व विमर्श (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110103	Course Title विचारधारा व विमर्श	Theory
CREDITS : 2	Core Compulsory	Max. Marks (Int.+Ext.) 25+75 Total = 100 Minimum Marks :55

शिक्षण समय = व्याख्यान-ट्यूटोरियल-प्रयोगात्मक (L-T-P) : 2

(एक सप्ताह में 2 घंटे या एक सेमेस्टर में 30 व्याख्यान)

Unit	Topic	No. of Lectures
I	साहित्यिक कृतियों की व्याख्या और विचारधारा की समस्या। विचारधारा और साहित्य-रूप, विचारधारा और साहित्य के संस्थान।	10
II	विविध विमर्श- अस्मितामूलक विमर्श, दलित-विमर्श, स्त्री-विमर्श, किन्नर-विमर्श, आदिवासी-विमर्श, सांस्कृतिक-विमर्श, पर्यावरण-विमर्श।	10
III	व्यवहार पक्ष- अंधेर नगरी, गोदान, आत्मजयी, राग दरबारी, अल्मा कबूतरी, अपने अपने पिंजरे, पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नाला सोपारा।	10

शिक्षण विधि: व्याख्यान, समूह चर्चा, एसाइनमेंट, ई-कंटेंट इत्यादि।

सतत आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)-

Taj

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

वाह्य मूल्यांकन (75 अंक)–

निबंधात्मक प्रश्न $3 \times 15 = 45$

लघु उत्तरीय प्रश्न $2 \times 10 = 20$

अति लघु उत्तरीय प्रश्न $10 \times 1 = 10$

कुल योग $= 75$

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में तथा अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखना होगा। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में बहुविकल्पीय तथा सत्य-असत्य पर आधारित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

संदर्भ ग्रंथ–

1. आस्था और सौंदर्य–रामविलास शर्मा, नई दिल्ली, 1990
2. मार्क्स और पिछड़े हुए समाज–रामविलास शर्मा, नई दिल्ली, 1986
3. साहित्य और विचारधारा–कमला प्रसाद, इलाहाबाद, 1986
4. साहित्य के विविध आयाम–सुधेश, दिल्ली, 1983
5. साहित्य और इतिहास दृष्टि– मैनेजर पांडेय, दिल्ली, 1981
6. क्या यथार्थवाद की विजय का अर्थ विचारधारा की पराजय है, मैनेजर पांडेय, प्रस्ताव, मार्च 1984
7. कला और साहित्य–चिंतन–गोरख पांडेय (अनुवादक); नई दिल्ली, 1931
8. मध्यकालीन बोध का स्वरूप–हजारी प्रसाद द्विवेदी
9. भारतेन्दु और हिंदी नवजागरण की समस्याएँ–रामविलास शर्मा
10. स्त्रीवादी साहित्य–विमर्श–जगदीश्वर चतुर्वेदी
11. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र–शरण कुमार लिम्बाले
12. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद और प्राच्य काव्यशास्त्र–गोपीचंद नारंग

Jays

चतुर्थ पाठ्यक्रम : तुलनात्मक साहित्य (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110104	Course Title तुलनात्मक साहित्य	Theory
CREDITS : 2	Core Compulsory	Max. Marks (Int.+Ext.) 25+75 Total = 100 Minimum Marks :55
शिक्षण समय = व्याख्यान-ट्यूटोरियल-प्रयोगात्मक (L-T-P) : 2 (एक सप्ताह में 2 घंटे या एक सेमेस्टर में 30 व्याख्यान)		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	तुलनात्मक साहित्य-परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा एवं महत्त्व। तुलनात्मक साहित्य की उपयोगिता और संभावनाएँ।	10
II	विश्व साहित्य की अवधारणा, राष्ट्रीय साहित्य। भारतीय साहित्य की समस्याएँ।	10
III	हिंदी के जातीय साहित्य के विकास की ऐतिहासिक प्रक्रिया और समस्याएँ।	10

शिक्षण विधि: व्याख्यान, समूह चर्चा, एसाइनमेंट, ई-कंटेंट इत्यादि।

Jay

सतत् आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)–

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

वाह्य मूल्यांकन (75 अंक)–

निबंधात्मक प्रश्न $3 \times 15 = 45$

लघु उत्तरीय प्रश्न $2 \times 10 = 20$

अति लघु उत्तरीय प्रश्न $10 \times 1 = 10$

कुल योग $= 75$

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में तथा अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखना होगा। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में बहुविकल्पीय तथा सत्य-असत्य पर आधारित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

संदर्भ ग्रंथ –

1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका – इंद्रनाथ चौधरी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय परिप्रेक्ष्य– इंद्रनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय साहित्य–नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
4. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ–रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. भारतीय साहित्य की पहचान–सियाराम तिवारी, नालंदा खुला विश्वविद्यालय, पटना
6. तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ–राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
7. The idea of Indian Literature – Umashankar Joshi, Sahitya Akademi, New Delhi
8. Comparative Literature – Nagendra, Delhi
9. Comparative Literature: Method and Perspective- Henry Remark

Jays

पंचम पाठ्यक्रम : तुलनात्मक साहित्य : संभावनाएं व प्रासंगिकता (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110105	Course Title तुलनात्मक साहित्य	Theory
CREDITS : 2	Core Compulsory	Max. Marks (Int.+Ext.) 25+75 Total = 100 Minimum Marks :55
शिक्षण समय = व्याख्यान-ट्यूटोरियल-प्रयोगात्मक (L-T-P) : 2 (एक सप्ताह में 2 घंटे या एक सेमेस्टर में 30 व्याख्यान)		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	तुलनात्मक साहित्य का भारतीय परिदृश्य-उपलब्धियाँ और संभावनाएँ। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन।	10
II	तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका।	10
III	तुलनात्मक साहित्य की भारतीय परिप्रेक्ष्य में प्रासंगिकता।	10

शिक्षण विधि: व्याख्यान, समूह चर्चा, एसाइनमेंट, ई-कंटेंट इत्यादि।

सतत आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)-

Jay

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

वाह्य मूल्यांकन (75 अंक)–

निबंधात्मक प्रश्न $3 \times 15 = 45$

लघु उत्तरीय प्रश्न $2 \times 10 = 20$

अति लघु उत्तरीय प्रश्न $10 \times 1 = 10$

कुल योग $= 75$

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में तथा अति लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखना होगा। अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में बहुविकल्पीय तथा सत्य-असत्य पर आधारित प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

संदर्भ ग्रंथ –

1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका – इंद्रनाथ चौधरी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. तुलनात्मक साहित्य : भारतीय परिप्रेक्ष्य– इंद्रनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय साहित्य–नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
4. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ–रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. भारतीय साहित्य की पहचान–सियाराम तिवारी, नालंदा खुला विश्वविद्यालय, पटना
6. तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ–राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
7. The idea of Indian Literature – Umashankar Joshi, Sahitya Akademi, New Delhi
8. Comparative Literature – Nagendra, Delhi
9. Comparative Literature: Method and Perspective- Henry Remark

Jays

सेमेस्टर प्रथम

(नई शिक्षा नीति 2020 के अनुसार एकादश सेमेस्टर)

चतुर्थ पाठ्यक्रम : लघु शोध प्रबंध (अनिवार्य)

PROGRAMME /CLASS: PGDR	P.G. WITH RESEARCH	SEMESTER : XI
COURSE CODE: 1110165	Course Title लघु शोध प्रबंध (अनिवार्य)	

CREDITS : 4

निर्देश :- विद्यार्थी अपनी रुचि व विभागाध्यक्ष/शोध निर्देशक के सहयोग से शोध कार्य हेतु विषय का चयन करेंगे। शोध प्रबंध 90 से 100 पृष्ठों में टंकित किया जाना चाहिए।

सतत् आंतरिक मूल्यांकन (25 अंक)–

लिखित परीक्षा (15 अंक) + पाठ्येत्तर गतिविधियां (क्विज, असाइनमेंट, पुस्तक समीक्षा, निबंध, रोल प्ले, सेमिनार आदि) (10 अंक)

Jays